

# ONKYO®

スピーカーシステム

# D-TK10

## 取扱説明書

お買い上げいただきまして、ありがとうございます。  
ご使用前にこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しくお使いください。

お読みになったあとは、いつでも見られる所に保証書、オンキヨーご相談窓口・修理窓口のご案内とともに大切に保管してください。

オーディオ機器の  
正しい使いかた

2

主な特長/各部の名前

4

接続のしかた

5

使いかた

6

取り扱いについて/主な仕様 7

修理について

裏表紙

# オーディオ機器の正しい使いかた

オーディオ機器を安全にお使いいただくため、ご使用前に必ずお読みください。

## 絵表示について

この「取扱説明書」および製品の表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。



この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

## 絵表示の例



△記号は注意(警告を含む)を促す内容があることを告げるものです。図の中に具体的な注意内容(左図の場合は感電注意)が描かれています。



⊘記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近傍に具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。



●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。



図の中や近傍に具体的な指示内容(左上図の場合は電源プラグをコンセントから抜いてください)が描かれています。

## ⚠警告

### ■ 故障したままの使用はしない



電源プラグをコンセントから抜いてください



●万一、煙が出ている、変なおいや音がするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐにアンプの電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。  
煙が出なくなるのを確認して、販売店に修理を依頼してください。

### ■ 改造しない



分解  
禁止

●本機を分解、改造しないでください。火災・感電の原因となります。

### ■ 水のかかるところに置かない



水場での  
使用禁止

●風呂場では使用しないでください。火災・感電の原因となります。



水ぬれ  
禁止

●本機は屋内専用に設計されています。ぬらさないようにご注意ください。内部に水が入ると、火災・感電の原因となります。

### ■ 水の入った容器を置かない



●本機の上に花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器や小さな金属物を置かないでください。こぼれて中に入った場合、火災・感電の原因となります。

### ■ 中に物を入れない



●本機の内部に金属類や燃えやすいものなどを差し込んだり落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。

## ⚠警告

### ■ 中に水や異物が入ったら



電源プラグをコンセントから抜いてください

- 万一、本機の内部に水や異物が入った場合は、すぐにアンプの電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。

## ⚠注意

### ■ 設置上の注意



- ぐらついた台の上や傾いた所、厚手のじゅうたんの上など不安定な場所に置かないでください。落ちたり倒れたりして、けがの原因となることがあります。
- 移動させる場合は、スピーカーユニットに手をかけないでください。故障やけがの原因となることがあります。
- 移動させる場合は、アンプの電源スイッチを切り、スピーカーコードをはずしてから行ってください。落下や転倒など思わぬ事故の原因となることがあります。

### ■ スピーカーコードは安全な場所へ



- スピーカーコードの配線された位置によっては、つますいたり引っかかったりして、落下や転倒など事故の原因となることがあります。スピーカースタンドを利用した場合や高い所に置いた場合、壁に掛けた場合など、特にご注意ください。

### ■ 次のような場所に置かない



- 調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。
- 湿気やほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。

### ■ 接続について



- 本機を他のオーディオ機器やテレビなどの機器に接続する場合は、それぞれの機器の取扱説明書をよく読み、電源スイッチを切り、説明に従って接続してください。

### ■ 使用上の注意



- 電源を入れる前にはアンプの音量（ボリューム）を最小にしてください。過大入力でスピーカーを破損したり、突然大きな音が出て聴力障害などの原因となることがあります。
- 長時間音がひずんだ状態で使わないでください。スピーカーなどが発熱し、火災の原因となることがあります。
- 音量を上げすぎないようにご注意ください。耳を刺激するような大きな音量で長時間続けて聞くと、聴力に悪い影響を与えることがあります。
- 本機に乗ったり、ぶら下がったりしないでください。特にお子様にはご注意ください。倒れたり、こわれたりして、けがの原因となることがあります。
- キャッシュカード、フロッピーディスクなど、磁気を利用した製品を近づけないでください。磁気の影響で製品が使えなくなったり、データが消失することがあります。

### 音のエチケット

楽しい映画や音楽も、時間と場所によっては気になるものです。  
隣近所への配慮を十分しましょう。特に静かな夜間には窓を閉めるのも一つの方法です。  
お互いに心を配り、快適な生活環境を守りましょう。



# 主な特長

## ウーファーユニット

### ■新開発A-OMF振動板

さらに高剛性化されたA-OMF振動板を採用。厚みを増すとともに、ダストキャップを一体化することで、剛性を飛躍的に向上しています。

### ■バランスドライブ

熱容量が大きく、耐熱性と耐入力性に優れたφ38mmのボイスコイル採用。駆動部を従来の中心駆動から振動板の最適位置に配置することにより、振動板の分割振動を低減し、ピストンモーション領域を拡大しました。

### ■新開発エッジ、ダンパー

支持系であるエッジは、放射音の少ないV字型エッジを採用。ダンパーは応答が速く、上下対称性に優れた形状を採用。

## ツイーターユニット

### ■リングドライブ

中央部が振動しないリング型振動板を採用。徹底した形状解析により、分割振動を大幅に低減し、ピストンモーション領域の拡大に成功しました。

### ■反射低減構造

振動板周辺に徹底した反射防止対策。振動板周辺部品の最適形状の解析と新材料の採用により、不要な振動反射を低減しました。

## キャビネット

### ■Takamine Acoustic Voicing TECHNOLOGY

（株）高峰楽器製作所と共同開発したスピーカーキャビネット。TAKAMINEギターと同じ材料、構造、仕上げのため、スピーカーユニットだけではなくキャビネット全体から自然で豊かな響きが得られます。キャビネット本体はマホガニーを使用しています。

### ■台座

ローズウッド積層材より削り出しています。

## その他

### ■AERO ACOUSTIC DRIVE

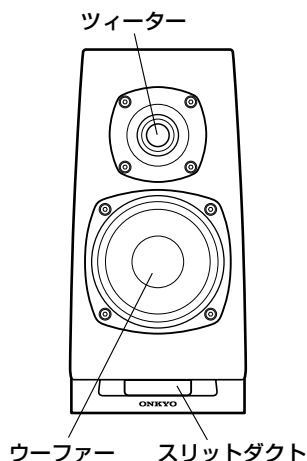
### ■ドイツWIMA社製フィルムコンデンサー

### ■バナナプラグ対応金メッキ真鍮削り出しターミナル

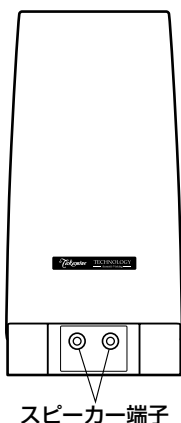
### ■レーザー加工による象嵌「ONKYO」ロゴ

# 各部の名前

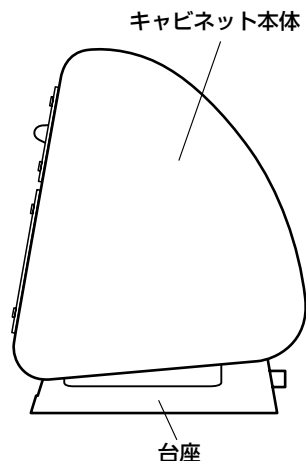
前面



背面



側面

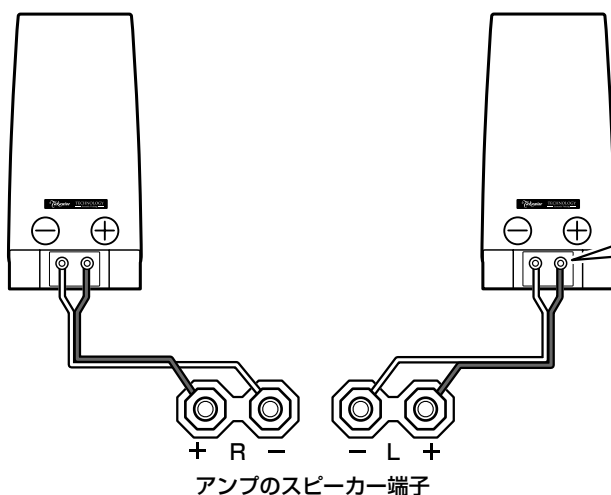


# 接続のしかた

- 本機とアンプを接続するときは、アンプのボリュームは出力最小にし、電源プラグを抜いた状態で行ってください。
- 本機の定格インピーダンスは4Ωです。接続するアンプは4Ωに対応したものをご使用ください。
- 右側に使用するスピーカーはアンプのスピーカー端子のR（右）に、左側に使用するスピーカーはアンプのスピーカー端子のL（左）に接続してください。
- プラス⊕とマイナス⊖を間違えて接続すると、音が不自然になりますのでご注意ください。
- スピーカーコードのしん線はよくよじり、確実にスピーカー端子に接続してください。
- スピーカーコードを軽く引っ張ってみて確実に接続されているかどうか確認してください。

右側(Rチャンネル)の  
スピーカー

左側(Lチャンネル)の  
スピーカー



## スピーカー端子への接続方法

- ① スピーカー端子のネジをゆるめ、スピーカーコードを穴に差し込みます。

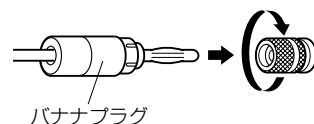


- ② ネジをしっかりと締め付け、スピーカーコードを固定します。



## ！ヒント

本機のスピーカー端子は市販のバナナプラグタイプのスピーカーコードを接続することもできます。その場合は、スピーカー端子のねじを締めてからプラグを端子中央の穴に差し込んでください。



## 危険

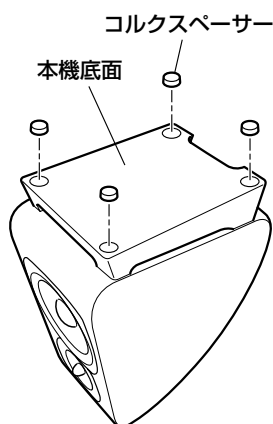
回路の故障を防ぐため、スピーカーコードのしん線のプラスとマイナスあるいはLとRなどを絶対に接触させないでください。



# 使いかた

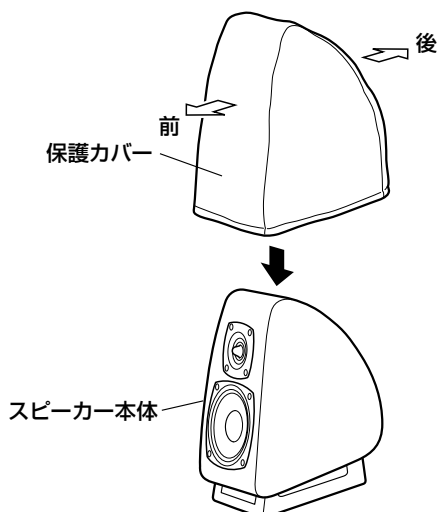
## ■付属のコルクスペーサーを使う

よりよい音でお楽しみいただくために、付属のコルクスペーサーのご使用をおすすめします。また、コルクスペーサーを使用することで、すべりにくく安定して設置することができます。本機底面の四隅にコルクスペーサーを貼り付けてご使用ください。



## ■付属の保護カバーを使う

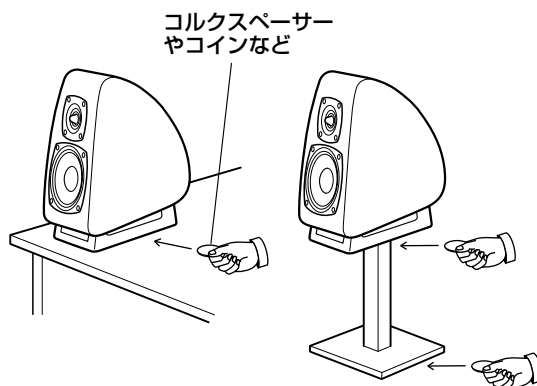
スピーカーの使用後、または長期間使用しない場合は、付属の保護カバーを使用することをおすすめします。ホコリや傷からスピーカーを保護するだけでなく、日焼け防止にもなります。保護カバーを被せる場合は、前後の向きを確認して被せてください。保護カバーを外す場合は、ひっかからないようにゆっくり外してください。



## ■スピーカーシステムの設置場所について

スピーカーシステムの音質は、それを設置する部屋の構造、広さ、家具の配置や大きさなどによって大きく変化します。より良い音で音楽を楽しんでいただくために、次のようなことにご注意ください。

- スピーカーシステムを床に直接置きますと、低音が出過ぎていわゆるブーミーな音になります。スピーカースタンドまたはブロック、レンガ、堅い棚等の上に置くようにしてください。
- このとき、スピーカースタンドと床との間、またはスピーカーシステムとスピーカースタンドとの間にガタツキがあると、質の良い低音が得られませんので、付属のコルクスペーサーまたはコインのような金属板を使ってガタツキがなくなるようにしてください。
- 棚のようにスピーカーシステムと接触する面積が広いときは、間に付属のコルクスペーサーやコイン等をはさんで面接触から点接触に変える方が一般に良い音質が得られます。



- 低音が足りないときは、スピーカースタンドを低くして堅い壁面の前に置くと、低音を豊かにすることができます。
- 一般に、部屋の中では家具や壁の影響で音質が変わります。できる限り左右の音響条件が揃うことが、ステレオ再生の場合、良い結果になります。
- お聞きになる位置（リスニングポジション）が左右のスピーカーシステムを底辺とした正三角形の頂点、または頂点より少しうしろになるように設置するのが理想的です。
- スピーカーシステムの正面にガラス戸や堅い壁があると、音が反射し、ある周波数だけ共振することがあります。このようなときは、厚手のカーテン等をかけて吸音処理をすることをおすすめします。

# 取り扱いについて

## ■キャビネットについて

本機はTAKAMINEギターと全く同じ材料、加工、仕上げを行っています。楽器に使われている板材は無垢の材料であるため、通常の製品と比べて環境に対して非常に敏感です。特に湿度の極端に低いところや高いところ、温度の高いところでは、材料そのものが変形したり、ひどい場合には割れたりすることがあります。設置環境には十分ご注意ください。また、無垢の材料を使用しておりますので、工業製品とは異なり、一つとして同じ木目模様のものはありません。これは原材料の木の年輪が表面にあらわれているため、不規則な模様の変化や、濃淡の変化といった個性を持っています。

オンキヨーの製品は、自然が与えてくれる要素をできる限り生かしたいと考えています。このような個性も音楽を再現する道具の一部として味わってください。塗装や仕上げの品質に関しては、当社が定める基準できびしく管理しております。

## ■お手入れについて

製品の表面は時々柔らかい布でからぶきしてください。堅い布や、シンナー、アルコールなど揮発性のものは、ご使用にならないでください。化学ぞうきんなどをお使いになる場合は、それに添付の注意書きなどをお読みください。

## ■カラーテレビやパソコンとの近接使用について

一般にカラーテレビやパソコンに使用されているブラウン管は、地磁気の影響さえ受けるほどデリケートなので、普通のスピーカーを近づけて使用すると、画面に色むらやひずみが発生します。

本機は（社）電子情報技術産業協会（JEITA）の技術基準に適合した防磁設計を施しているため、テレビなどの近接使用が可能です。ただし、設置のしかたによっては色むらが生じる場合があります。その場合は一度テレビの電源を切り、15分～30分後に再びスイッチを入れてください。テレビの自己消磁機能によって画面への影響が改善されます。その後も色むらが残る場合はスピーカーをテレビから離してください。また、近くに磁石など磁気を発生するものがあると本機との相互作用により、テレビに色むらが発生する場合がありますので設置にご注意ください。

### ご注意

- テレビなどの近くに置く場合、テレビから出ている電磁波の影響でオーディオ機器の電源を切ってもスピーカーから雑音が発生することがあります。この雑音が気になる場合は、テレビからさらにスピーカーを離してご使用ください。
- 本機のスピーカーユニットには、非常に強力な磁石を使用しております。スピーカー前面にドライバー等の金属を近づけないでください。吸い付けられてけがをしたり、振動板が破損する原因となります。また、キャッシュカード、フロッピーディスク等の磁気を利用した製品を近づけないでください。磁気の影響で製品が使えなくなったり、データが消失することがあります。

## ■取り扱い上のご注意

本機は通常の音楽再生では問題ありませんが、次のような特殊な信号が加えられますと、過大電流による焼損断線事故のおそれがありますのでご注意ください。

- ① FMチューナーが正しく受信していないときのノイズ
- ② 発振器や電子楽器等の高い周波数成分の音
- ③ オーディオチェック用CDなどの特殊な信号音
- ④ マイク使用時のハウリング
- ⑤ テープレコーダーを早送りしたときの音
- ⑥ アンプが発振しているとき
- ⑦ ピンコードなど、接続端子の抜き差し時のショック音

# 主な仕様

形式：2ウェイ バスレフ型

定格インピーダンス：4Ω

最大入力：200W

定格感度レベル：80dB/W/m

定格周波数範囲：50Hz～100kHz

クロスオーバー周波数：3.5kHz

キャビネット内容積：4.2リットル

外形寸法(幅×高さ×奥行)：133×276×220mm

質量：2.9kg

使用スピーカー：ウーファー：10cm A-OMFコーン型

ツイーター：3cm リング型

ターミナル：バナナプラグ対応金メッキ真鍮削り出し

防磁設計：有（JEITA）

付属品：コルクスペーサー（8個）

保護カバー（2枚）

取扱説明書（本書1）

取り扱いのご注意（1）

保証書（1）

オンキヨーご相談窓口・修理窓口のご案内（1）

※ 仕様および外観は性能向上のため予告なく変更することがあります。

# 修理について

## ■保証書

この製品には保証書を別途添付していますので、お買い上げの際にお受け取りください。  
所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。  
保証期間は、お買い上げ日より1年間です。

## ■調子が悪いときは

意外な操作ミスが故障と思われる場合があります。  
この取扱説明書をもう一度よくお読みいただき、お調べください。本機以外の原因も考えられます。ご使用の他のオーディオ製品もあわせてお調べください。それでもなお異常のあるときは、電源プラグを抜いて修理を依頼してください。

修理を依頼されるときは、下の事項をお買い上げの販売店、または付属の「オンキヨーご相談窓口・修理窓口のご案内」記載のお近くのオンキヨー修理窓口までお知らせください。

- ▶ お名前
- ▶ お電話番号
- ▶ ご住所
- ▶ 製品名 D-TK10
- ▶ できるだけ詳しい故障状況

## ■オンキヨー修理窓口について

詳細は付属の「オンキヨーご相談窓口・修理窓口のご案内」をご覧ください。

## ■保証期間中の修理は

万一、故障や異常が生じたときは、商品と保証書をご持参ご提示のうえ、お買い上げの販売店またはお近くのオンキヨー修理窓口へご相談ください。詳細は保証書をご覧ください。

## ■保証期間経過後の修理は

お買い上げ店、またはお近くのオンキヨー修理窓口へご相談ください。修理によって機能が維持できる場合はお客様のご要望により有料修理致します。

## ■補修用性能部品の保有期間について

本機の補修用性能部品は、製造打ち切り後最低8年間保有しています。この期間は経済産業省の指導によるものです。性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。保有期間経過後でも、故障箇所によっては修理可能な場合がありますのでお買い上げ店、またはお近くのオンキヨー修理窓口へご相談ください。

ご購入されたときにご記入ください。  
修理を依頼されるときなどに、お役に立ちます。

ご購入年月日： \_\_\_\_\_ 年 月 日

ご購入店名： \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_

メモ：

# ONKYO®

オンキヨー株式会社

本社 大阪府寝屋川市日新町2-1 〒572-8540

製品のご使用方法についてのお問い合わせ先：カスタマーセンター  
ナビダイヤル ☎ 0570(01)8111（全国どこからでも市内通話料金で通話いただけます）  
または ☎ 072(831)8111（携帯電話、PHSから）



Printed in Japan

G0511-1